

H53 Desenvolvendo-se gradualmente

漸



TEXTOS GERAIS

NOME

漸 DESENVOLVENDO-SE GRADUALMENTE

漸 *jiàn*, 085-11, formado, à esquerda, pelo radical estilizado 水 *shuǐ*, "água" e, à direita, pelo fonema 斬 *zhǎn*, 069-07 W128A, representando graficamente a rotação de um machado cortando o ar e significando "cortar; decapitar, cortar em dois". O conjunto 漸 representa, portanto, a água avançando e significa: "Umedecer, tingir, imbuir, influenciar; saturar; gradualmente, por degraus; um rio da província de Sichuan, tributário do caudaloso Yangzi que, pela sua vez, corta China em dois".

O manuscrito de Mawangdui traz o mesmo nome.

PALAVRAS-CHAVE

DESENVOLVER: "Fazer crescer ou crescer, tornar(-se) maior, mais forte, mais volumoso; fazer aumentar ou aumentar a capacidade ou possibilidade de; conduzir ou caminhar para um estágio mais avançado ou eficaz; fazer progredir ou progredir; expandir(-se) no(s) plano(s) intelectual, moral, psicológico, espiritual; desenrolar(-se), prosseguir". Adestrar, condicionar, cultivar, efetuar, ensaiar, ensinar, estudar, exercitar, habituar, instruir, realizar, traquear, traquejar, treinar. Absorver-se, aplicar-se, concentrar-se, confinar-se, dedicar-se, engolfar-se, entregar-se, mergulhar, perder-se, propor-se.

GRADUAL: "Que se faz por graus; que tem graduação; que aumenta ou diminui passo a passo; progressivo, gradativo".

Existem quatro hexagramas que descrevem situações parecidas, que podem levar a confundir suas interpretações, e são esclarecidos na Descrição da Situação do Hexagrama 36, PROGREDINDO PAULATINAMENTE.

OUTROS NOMES

* JAVARY	Progredir passo a passo O casamento da jovem
* RICCI	Desenvolvimento regular, momento onde uma nova etapa é vencida na marcha em direção ao um objetivo final.
* ZAFRA	Evoluindo lentamente
* JAVARY	O Ritmo dos Progressos Regulares
* WING	Desenvolvimento
* REIFLER	Procissão
* DAMIAN-KNIGHT	Desenvolvimento (Progresso Gradual)
* SHCHUTSKII	Corrente
* LOISI	Evolucionar
* GALL	O progresso
* BLOFELD	Progresso gradual
* SIU	Crescimento
* LEGGE	Progresso Gradual (Crescimento)
* DAMIAN-KNIGHT	Desenvolvimento (Avanço gradual)
* CHIH-HSU	Progresso Gradual
* WILHELM	Desenvolvimento (Progresso gradual)

* REVERSO

H53 e H54:

Progredir ou Chegar a algo, situar-se

JULGAMENTO

jiàn nǚ guī jí , lì zhēn 。
 漸：女歸吉，利貞。

*DESENVOLVENDO-SE GRADUALMENTE a mulher se casa; benéfico, é conveniente insistir.*¹

PALAVRAS-CHAVE

CASAR: Conciliar: Acomodar, acordar, aliar, combinar, concertar, conchavar, concordar, conformar, congregar, harmonizar, reconciliar, unir. **Ligar:** Achejar, acoplar, aglomerar, agregar, agrupar, ajuntar, aproximar, associar, juntar, reunir, unificar.

BENÉFICO: Animador, auspicioso, beneficente, benéfico, benfazejo, benfeitor, benigno, bom, bonançoso, ditoso, esperançoso, estimulante, fausto, favorecedor, oportuno, prometedor, promissor, propiciador, propício, risonho, útil, vantajoso.

CONVENIENTE: Acertado, adaptado, adequado, apropriado, apto, bom, cabível, capaz, cômodo, competente, congruente, devido, eficaz, eficiente, exato, idôneo, justo, oportuno, preciso, prestativo, propício, próprio, proveitoso, usado, útil, válido, vantajoso.

INSISTIR: Repetir, ecoar, espelhar, inculcar, iterar, recomeçar, redizer, refazer, reincidir, reiterar, renovar, repisar, reproduzir. **Teimar:** aferrar-se, afincar, agarrar-se, birrar, emperrar-se, fincar-se, martelar, obstinar-se, perseverar, persistir, porfiar, recalitrar, reincidir, resistir, turrar.

Como exemplo de uma situação que se desenvolve gradualmente este hexagrama menciona o casamento adequado de uma mulher no qual, após a iniciativa do marido, segue-se um ritual consagrado pelos costumes. Em contrapartida, o H54 trata do casamento de, literalmente, ‘a irmã mais jovem’, ou seja, alguém muito inexperiente, que o faz de forma inadequada por ser ela quem toma a iniciativa. Em H53 temos “case primeiro que o amor vem depois” contra “case por paixão”, no H54.

EXPLICAÇÃO DO JULGAMENTO

jiàn zhī jìn yě , nǚ guī jí yě 。
 漸之進也，女歸吉也。
 jìn dé wèi , wǎng yǒu gōng yě 。
 進得位，往有功也。
 jìn yǐ zhèng , kě yǐ zhèng bāng yě 。
 進以正，可以正邦也。
 qí wèi gāng , dé zhōng yě 。
 其位剛，得中也。
 zhǐ ér xùn , dòng bù qióng yě 。
 止而巽，動不窮也。

Desenvolver-se gradualmente é avançar [como uma] mulher que se casa; benéfico!

2

¹ 歸 *guī*: “Retornar ao lugar original; retornar ao lar; retornar, devolver alguma coisa; dirigir-se a; depender de, contar com, acreditar em”. Um significado antigo desta palavra é: “Uma noiva que se dirige à casa do noivo para suas núpcias”. (Vide discussão sobre este caráter no nome do H54.)

² 進 *jìn*: “Continuar, avançar, ir, ir para diante, ir para cima, melhorar; empurrar para frente”.

Avançando atinge sua posição adequada porque ir, até desordenadamente, tem mérito!

Avançando com correção poderá corrigir até um país!

Sua posição é firme e atinge o equilíbrio!

Parado e flexível, seu movimento não se esgota!

IMAGEM

shān shàng yǒu mù , jiàn ; jūn zǐ yǐ jū xián dé , shàn sù 。
 山 上 有 木 ， 漸 ； 君 子 以 居 賢 德 ， 善 俗 。

Acima da montanha há uma árvore DESENVOLVENDO-SE GRADUALMENTE.

O sábio, porque se apoia num valioso potencial, aperfeiçoa os costumes. ³

Um sábio, sabendo adaptar-se aos costumes imperantes, tem a capacidade de influir neles e aprimorá-los.

SEQUÊNCIA

wù bù kǎi yǐ zhōng zhǐ , gù shòu zhī yǐ jiàn ; jiàn zhě jìn yě 。
 物 不 可 以 終 止 ， 故 受 之 以 漸 ； 漸 者 進 也 。

As coisas não podem deter-se para sempre, por isso agora vem DESENVOLVENDO-SE GRADUALMENTE. Aquele que se desenvolve gradualmente, avança!

HEXAGRAMAS MISTURADOS

jiàn nǚ guī , dài nán xíng yě 。
 漸 女 歸 ， 待 男 行 也 。

guī mèi nǚ zhī zhōng yě 。
 歸 妹 女 之 終 也 。

DESENVOLVENDO-SE GRADUALMENTE, a mulher se casa esperando a ação do homem! ⁴

COMPROMETER-SE PRECIPITADAMENTE acaba com a mulher!

DESCRIÇÃO DO MOMENTO

Conseguindo CONTROLAR SEUS IMPULSOS acaba-se por iniciar um DESENVOLVIMENTO GRADUAL, ou seja, um crescimento pessoal que aumenta a capacidade de interagir equilibradamente com todos os processos, mas deve-se respeitar o aspecto gradual desse avanço, a fim de não se COMPROMETER PRECIPITADAMENTE.

Uma árvore no topo da montanha, o que nos lembra de pinheiros que crescem devagar e têm longa vida. Eles chegam a grande altura, mas só por se encontrarem em cima de um degrau, representado pela montanha. Temos assim caracterizado um processo que se desenvolve lenta e gradualmente. Este processo não tem um objetivo final claramente estabelecido, ele justifica-se por si mesmo e é mais orgânico do que material.

³ 賢 xián: “Inteligente, brilhante, esperto; excelente, valioso, virtuoso; considerado logo embaixo do sábio”

⁴ 待 dài: “Esperar; ser necessário, depender de; ser uma razão ou premissa”.

A menção ao casamento de uma mulher, que não é o assunto deste hexagrama, é uma imagem adicional que deve ser interpretada dentro de seu contexto cultural. Na China o casamento era, como ainda é, muito mais uma ligação entre famílias do que entre um homem e uma mulher. Por isso o processo era lento, cerimonioso, avalizado por costumes firmemente estabelecidos, começando por iniciativa da família do noivo, quando os prometidos ainda eram muito jovens, e só se concretizando depois de ter-se superado um sem-número de etapas intermediárias.

Este hexagrama trata de toda situação que deva desenvolver-se gradualmente, seguindo normas consideradas corretas, e na qual é imprescindível manter uma fidelidade e constância que evite o ‘queimar etapas’, que só conduziria a deturpar e tumultuar o processo. Uma atitude desse tipo permite enfrentar qualquer responsabilidade e tarefa, por mais complexa que pareça.

O hexagrama nuclear é H64, AINDA NÃO ATRAVESSADO. Vemos que, com uma adequada atitude com relação ao desenvolvimento das nossas capacidades, abre-se um leque enorme de possibilidades de ação e de evolução da situação.

O hexagrama, tanto antagonico quanto oposto, é H54, COMPROMETENDO-SE PRECIPITADAMENTE, que mostra uma atitude precipitada com relação a assuntos que devem ser tratados com muito cuidado e vagarosamente. Essa precipitação é, ao mesmo tempo, outro aspecto de uma ação gradual e um jeito totalmente inadequado de encarar um processo lento.

Os gansos foram escolhidos como símbolos das linhas porque são aves aquáticas que voam lenta e majestosamente em formação, revelando unidade, propósito e disciplina. As diferentes linhas mostram os gansos levantando voo desde a água, atingindo primeiro a margem e superando gradualmente um obstáculo atrás de outro até chegar à altura máxima que atingem.

- H536 Desenvolve-se até o extremo de reconhecer seus limites.
- H535 O processo está disparado, mas requer paciência até obter resultados concretos.
- H534 Sabe estabelecer uma pausa, repondo-se.
- H533 Atropelando o processo, perde-se.
- H532 Avança equilibradamente no processo.
- H531 No início do processo requer-se muita autodisciplina.

LINHAS

H531=>H371 ORGANIZANDO UMA FAMÍLIA

a) 鴻漸于干，小子厲，有言，無咎。

*O ganso selvagem avança gradualmente até a margem. O rigor com o pequeno filhote gera comentários, mas não é um erro.*⁵

b) 小子之厲，義無咎也。

b) A rigorosidade com o pequeno filhote é a razão de não haver erro!

Yin em posição yang, sem correspondência nem vizinhança, esta fraca linha representa o primeiro estágio de um processo de desenvolvimento (daí o ‘pequeno filhote’): o ganso chegou somente até a margem da água, onde ainda encontra-se relativamente desprotegido.

⁵ 鴻 *hóng*: “Ganso selvagem”. // 干 *gàn*, 051-00 W102A: Couvreur, “Borda, ribeira”. Mawangdui traz 淵 *yuān*: “Um abismo, um lago profundo; profundo, quieto, silencioso; borda da água”. // O ganso é uma ave aquática e por isso começa seu voo desde a água, atingindo inicialmente a margem.

Aqui a imaturidade predomina e deve ser combatida com um rigor que, em última instância, tem como objetivo “proteger a família”, como diz H371, estabelecendo normas claras que justifiquem os aparentes excessos de disciplina..., por mais protestos que possam gerar.

H532=>H572 OBEDECENDO DOCILMENTE



a) 鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。

O ganso selvagem avança gradualmente até o alcantilado. Comendo e bebendo fica bem satisfeito, benéfico. ⁶

b) 飲食衎衎，不素飽也。

Comendo e bebendo fica bem satisfeito e não simplesmente empanturrado! ⁷

Yin em posição yin central, em correspondência com a paciente 5ª e vizinhança com a atropelada 3ª, esta linha compensa sua falta de energia com sua posição central, avançando até uma situação onde se sente mais segura, “enfiando-se embaixo do altar” (H572), assim como um ganso encontra abrigo nas saliências de um alcantilado.

Sua condição de central garante-lhe uma conduta correta e equilibrada. Ela não come demais porque representa um funcionário que conhece seus limites e sabe “que sua ação não pode ser confundida com a de escribas ou magos” (H572), ou seja, com a daqueles mais fortes ou mais avançados no processo de desenvolvimento.

H533=>H203 OBSERVADO DE LONGE



a) 鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不育，凶；利御寇。

O ganso selvagem avança gradualmente até o planalto. Há prejuízo porque o marido parte decididamente, mas não retorna, e a esposa engravida, mas não alimenta [a criança]. É conveniente lidar com a bandalheira. ⁸

b) 夫征不復，離群丑也。婦孕不育，失其道也。
利用御寇，順相保也。

O marido parte decididamente e não retorna: separar-se da revoada é vergonhoso!

A esposa que engravida e não alimenta [a criança] perde o caminho correto!

⁶ 磐 pan: “Grande roca, alcantilado”. // 衎 kàn 144-03 Couvreur: “Festa, alegria”; Wieger: “Contente, satisfeito”.

⁷ 素 sù: “Simples, puro, sem enfeites”. // 飽 bāo: “Saciado, satisfeito; cansado de certo tipo de comida”.

⁸ 陸 lù: “Terra alta e seca, planalto; caminho, senda”. // 孕 yùn: “Engravidar”. // 育 yù: “Criar, alimentar, desenvolver, influenciar; parir”. // 御 yù: “Conduzir uma carruagem; manipular, lidar, administrar”. // 寇 kòu: “Roubar, um ladrão; um invasor, inimigo; danificar”.

É conveniente e útil lidar com a bandalheira porque assim se protegem mutuamente com dedicação!

Yang em posição yang, sem correspondência e em vizinhança com a equilibrada 2ª e a desafogada 4ª, esta linha tem um excesso de energia que a faz agir precipitadamente ao atingir um novo estágio do seu desenvolvimento. O ganso não tem, ao chegar ao planalto, onde se refugiar, porque encontra todo um mundo novo, cheio de tentações, ficando, assim, muito exposto. Ao mesmo tempo, a aparente facilidade com que as coisas se apresentam o confunde e o faz perder a disciplina. Esta linha não percebe que ainda é uma criança que deve ser alimentada e guiada no processo de autodesenvolvimento.

Esta linha deve observar (H20) com cuidado suas circunstâncias e as das pessoas que a acompanham. Sem uma adequada autoanálise (“observando sua vida progredir e declinar”, diz H203) esta linha vai perder o referencial sobre o que é ou não é correto, correndo o risco de corromper-se irreversivelmente.

H534=>H334 RECOLHENDO-SE NUM REFÚGIO



a) hóng jiàn yú mù huò dé qí jué wú jiù 鴻漸于木，或得其桷，無咎。

O ganso selvagem avança gradualmente até a árvore; possivelmente consiga pousar num galho; nenhum erro. ⁹

b) huò dé qí jué shùn yǐ xùn yě 或得其桷，順以巽也。

Possivelmente consiga pousar num galho porque obedece e cede! ¹⁰

Yin em posição yin, sem correspondência, mas em vizinhança com a atropelada 3ª e a paciente 5ª, esta linha é flexível e adequada à sua posição. Por isso sabe como recuperar-se dos esforços realizados até atingir este estágio do desenvolvimento, recolhendo-se num refúgio (H33) para relaxar.

O mesmo acontece com um ganso que, após voar alto, procura, numa árvore, um lugar para descansar. Mas, por tratar-se de uma ave palmípede, não poderá pousar em qualquer galho, apenas em um que seja largo e grande. Uma pessoa que realmente tenha se desenvolvido poderá solucionar o problema, pois “recolher-se adequadamente é benéfico para o sábio, mas daninho para o homem inferior”, diz H334.

H535=>H525 CONTROLANDO SEUS IMPULSOS



a) hóng jiàn yú líng fù sān suì bú yùn zhōng mò zhī shèng jí 鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。

O ganso selvagem progride até a colina; por três anos a esposa não engravida, mas ao final nada a supera e tem benefícios. ¹¹

⁹ 或 *huò*: “Uma coisa ou outra, também; alguém, alguma coisa; possivelmente, em alguns casos, se, caso...; duvidoso, incerto”. // 桷 *jué*: “Galho, trave, poleiro”.

¹⁰ 順 *shùn*: “Consentir, obedecer; devoção”. // 巽 *xùn*: “Ceder, seguir, estar de acordo com; discreto, moderado”.

¹¹ 陵 *líng*: “Colina, montículo; viajar, atravessar”. // 勝 *shèng*: “Excelente, excepcional, superior; exceler, sobrepasar; dominar, superar; algo excelente; superioridade, predominância”.

b) 終莫之勝，吉；得所愿也。

b) Ao final nada a supera e tem o benefício de obter aquilo que deseja!

Yang em posição yang central, em correspondência com a equilibrada 2ª e vizinhança com a desafiada 4ª, esta linha tem muita energia e quer continuar a elevar-se após ter chegado a terrenos novos, mostrando assim sua capacidade de desenvolver-se.

O ganso atingiu uma colina que sobressai no planalto, ficando acima dos seus potenciais inimigos, mas, apesar de sua atitude ser correta e adequada, ele deve “controlar seus impulsos e manter suas palavras ordenadas”, como diz H525, significando que sua mente deve ficar centrada. Isso significa um grande esforço que não vai dar resultado imediato e representa certo ‘refrear’ (H52) da velocidade do processo de desenvolvimento.

No fim, porém, o sucesso está garantido.

H536=>H396 OBSTRUÍDO PELAS DIFICULDADES



a) 鴻漸于逵，其羽可用為儀，吉。

*O ganso selvagem progride até as estradas do Céu e suas penas poderiam ser usadas para cerimônias; benéfico.*¹²

b) 其羽可用為儀，吉；不可亂也。

*Suas penas poderiam ser usadas para cerimônias; benéfico porque não se pode perturba-lo!*¹³

Yang em posição yin, sem correspondências nem vizinhança, esta linha está solitária nas alturas que, paradoxalmente, passam a representar um obstáculo (H39).

Ela atinge um alto grau de desenvolvimento que, entretanto, necessitará ser utilizado de alguma forma concreta. O ganso não pode continuar subindo de forma indefinida e volta ao planalto, que não mais é um terreno novo onde poderia perder-se, passando a ser um lugar onde consegue agir com propósito e habilidade. Assim, o sábio percebe que “avançar leva a obstáculos, e recuar, ao crescimento e a benefícios”, como diz H396, e retorna para ajudar os outros.

¹² 逵 *kuí*, 162-08: “Uma grande estrada; uma estrada ramificando-se em várias direções”. No texto recebido existem outras duas versões para esta palavra: 阿 *ā*, 170-05: “Esquina; colina, pendente; a base de uma colina; ribeira de um rio, costa” e 陸 *lù*, “Planalto” (presente no texto da 3ª linha) que também aparece no manuscrito de Mawangdui. Essas diferenças levam a diferentes traduções, mas não a diferentes interpretações, já que é consenso que a 6ª linha encontra-se próxima do céu. Por essa razão optamos pela versão com 逵 *kuí*. O próprio Zhu Zi (Lynn, pág.479, nota 13), tendo escolhido 逵 *kuí* diz, com relação a esta linha: “... esta é a imagem de alguém que, ainda que extremamente distante, mesmo assim tem seu uso”. Ele acaba assim concordando que o ganso não se perde no céu azul e continua agindo na terra. // 羽 *yǔ*: “Penas”. // 儀 *yí*: “Regra, padrão, modelo, exemplo; cerimônia, assunto, caso; maneira, costume, estilo; um presente; instrumento”.

¹³ 亂 *luàn*: “Desordem, confusão, agitação”.